

สுகุณรบำบัด - ความเป็นมา

โดย Min Sen Health 1 ธันวาคม 2563

มนุษย์เชื่อว่า กลิ่นเหม็นทำให้โรคระบาด หรือเป็นอันตราย ในขณะที่กลิ่นหอมรักษาโรคได้ และนี่คือเหตุผลที่ผลิตภัณฑ์ทำความสะอาดจะต้องมีกลิ่นเหมือนน้ำยาฆ่าเชื้อตามความเชื่อของเรา และกลิ่นเสื้อผ้าที่ซักแล้วควรจะมีกลิ่นหอม Susan Harvey กล่าวว่า น้ำหอมเป็นอันตรายถึงตายสำหรับร่างซึ่งเป็นนกกินศพเน่าเป็อยเป็นอาหาร กลิ่นทำให้ฝูงนกพิราบเชื่องได้ เสื้อดำสามารถปล่อยกลิ่นหอมหวานทำให้เหยื่อเคลิบเคลิ้ม

การบำบัดโดยการใช้กลิ่น (aromatherapy) โดยได้มาจากพืชโดยการสกัดเอาสารสำคัญที่เรียกว่า น้ำมันหอมระเหย (essential oil) มาใช้ในการบำบัด เนื่องจากเมือร่างกายได้รับสารสำคัญจากกลิ่นต่าง ๆ ที่หอมระเหยออกมาจะมีผลต่อการทำงานของร่างกาย ที่ควบคุมระบบประสาท ระบบฮอร์โมน และมีผลต่อความจำและพฤติกรรมของมนุษย์ตามมา มีความเชื่อว่า หากเป็นน้ำหอมที่สังเคราะห์ขึ้นมาจะไม่ส่งผลต่อการบำบัดรักษา หรือฆ่าเชื้อ รวมทั้งทำให้จิตใจสงบ และน้ำมันหอมระเหยนี้สามารถเข้าสู่ร่างกายได้ทั้งทางการสูดดม และผ่านทางผิวหนัง โดยเมือน้ำมันหอมระเหยนี้ผ่านเข้าเยื่อบุช่องจมูก และเข้าสู่กระแสเลือด จะไปจับกับตัวรับบนเยื่อบุช่องจมูก และแปรสัญญาณเป็นสื่อระบบประสาททางไฟฟ้าไปยังส่วนของสมองที่เรียกว่า Limbic system ที่ควบคุมการเรียนรู้ ความจำ ความรู้สึกสัมผัส เพศ อารมณ์และระบบย่อยอาหาร รวมถึงกระตุ้นหรือระงับระบบประสาท และสมอง

รวมทั้งต่อมไร้ท่อต่าง ๆ และมีผลต่อสมองในการปล่อยสารต่าง ๆ เช่น endorphine ที่ช่วยลดการเจ็บปวด enkephaline ทำให้อารมณ์ดี serotonin ช่วยให้สงบ เยือกเย็นและผ่อนคลาย ๆ ความเป็นมาไม่แน่ชัด แต่มีการใช้กลิ่นในหลากหลายประเทศ และถูกพบในหลากหลายพิธีกรรมสำคัญ ตั้งแต่ยุคอียิปต์ ใช้น้ำหอมประกอบการรักษาเพื่อลดอาการเจ็บปวดของผู้ป่วย รวมถึงใช้สารสกัดจาก Juniper และ Mers เพื่อใช้ในการรักษาสภาพของศพอีกด้วย จีนก็มีการใช้กลิ่นหอมเหล่านี้ตั้งแต่สมัยราชวงศ์หมิงในการรักษาผู้ป่วยที่มีอาการทางจิต และยังใช้กลิ่นช่วยกระตุ้นอารมณ์ของผู้ป่วยที่หมดสมรรถภาพทางเพศ ในออสเตรเลีย มีการใช้น้ำมันหอมระเหยร่วมกับการนวด โดยใช้ tea tree oil ในการรักษาและปลุมนพยาบาลเบื้องต้นแก่เหล่าทหาร แต่มีการบันทึกโดย Rene Maurice Gattefosse ในปี คศ 1828 ค้นพบคุณสมบัติในการฆ่าเชื้อของน้ำมันลาเวนเดอร์โดยบังเอิญ และได้รับฉายา เป็น บิดาแห่งสுகนธบำบัด ต่อมา Magaret Maury และ Micheline Arcier ได้นำศาสตร์แห่งการบำบัดด้วยกลิ่นนี้มาพัฒนาในอังกฤษ และผสมผสานกับการนวดในการรักษาคนไข้ ทำให้เป็นที่นิยมมาถึงปัจจุบัน

หนังสือ Essence and Alchemy: A Natural History of Perfume โดย Mandy Aftel ได้มีการแนะนำนักปรุงน้ำหอม (perfumista) หรือผู้ชื่นชอบน้ำหอม ทำให้รู้จักประวัติศาสตร์อันยาวนานของกลิ่นหอมธรรมชาติ และองค์ประกอบพื้นฐานในการผสมน้ำหอมจากกลิ่นเหล่านั้น และเกิดขบวนการน้ำหอมธรรมชาติ หรือน้ำหอมทำมือ และเป็นพื้นที่ใหม่ในตำราอาหารที่ได้เขียนร่วมกับ Daniel Patterson เชฟดาวมิชลินสองดาว

Michael Taylor ตั้งข้อสังเกตไว้ใน Rembrandt's Nose ว่าจิตรกรผู้ยิ่งใหญ่อย่าง Rembrandt Van Rijn เข้าใจโดยสัญชาตญาณว่า จมูกเป็นกุญแจสู่การเข้าใจใบหน้าคน เขาวาดจมูกที่มีชีวิตจิตใจของตัวจมูก เขารังสรรค์ลักษณะผิวจมูกอย่างพิถีพิถันแบบเดียวกับที่วาดผิวเงางามของผ้ากำมะหยี่หรือขนสัตว์ ภาพคนของเขาจะจัดใบหน้าของแบบให้เอียงได้มุมที่สันจมูกแทบจะเป็นแนวกันระหว่างด้านมืดกับด้านสว่าง ใบหน้าในภาพวาดของเขามีส่วนจมูกอันเด่นชัดอยู่ตรงกลางระหว่างโหนกสว่างและมืด เป็นจุดดึงดูดความสนใจของผู้ชม

จมูก จึงเป็นส่วนหนึ่งที่สำคัญของการรับรู้ของระบบประสาท คือตา หู จมูก ลิ้น สัมผัส และการรับรู้กลิ่นนี้เป็นส่วนสำคัญในการกระตุ้นให้เราปรารถนาอยากจะเสพอาหาร มอบความสุขให้กับเรา ทำให้เรารู้สึกมีชีวิตชีวามากขึ้น กลิ่นจึงเป็นประตูสู่ความปรารถนาขั้นพื้นฐานของมนุษย์ การเปิดประตูความทรงจำ การสร้างสมาธิ การลดความวิตกกังวล และสร้างความผ่อนคลาย ฯ

หนังสือ A Natural History of the Senses โดย Diane Ackerman เตือนเราว่า มนุษย์นั้นเริ่มต้นในมหาสมุทร ต้องพึ่งจมูกในการหาอาหารและระวังศัตรู ประสาทสัมผัสรับกลิ่นเป็นสิ่งแรกที่ถูกพัฒนา เพราะสมองใหญ่ของเราเดิมเป็นกระเปาะอยู่ที่ปลาย Olfactory stalk ซึ่งทำหน้าที่ดมกลิ่น กลิ่นช่วยให้เราคุ้นเคยกับมารดาของเราเอง ทารกจำมารดาได้ด้วยกลิ่น ซึ่งเป็นทักษะที่สำคัญมาก กลิ่นเพียงกลิ่นเดียวสามารถดึงความทรงจำต่าง ๆ ให้หลั่งไหลกลับมาทันที ประสบการณ์และอารมณ์เกี่ยวพันกับกลิ่นมาแต่ดั้งเดิม ในครั้งถัดไปที่ได้กลิ่น มันจะกระตุ้นความ

ทรงจำและความรู้สึกเกี่ยวข้องต่อให้ ครั้งถัดไปอีก 20 ปีต่อมาเราก็จะยังคงจำสิ่งเหล่านั้นได้ การเชื่อมโยงนี้ทำให้กลิ่นเป็นเรื่องส่วนตัวและเฉพาะเจาะจงอย่างยิ่ง

หนังสือ The Romance of Perfume โดย Richard Ie Gallienne กล่าวว่า น้ำหอมดูเหมือนเป็นหนึ่งในธาตุพื้นฐาน หนึ่งในความลับดั้งเดิมของจักรวาล การที่มันเข้าไปอยู่ในดอกไม้และสิ่งมีชีวิตแปลกประหลาดบางชนิด เช่น อำพันทะเลในปลาวาฬ ชะมดเข็ดในตัวชะมดแห่งอะบิสซิเนีย หรือกลิ่นจากตรวระเซ่ฟลอริดา ล้วนถือเป็นกระบวนการลับของเคมีสวรรค์ อีกทั้งยังไม่มีนักปรัชญาคนใดอธิบายได้ว่า เหตุใดมันจึงส่งผลต่อเราในแบบที่เป็น มันคือหนึ่งในพลังล่องหนที่ทรงอิทธิพลมากเกินคำนวณได้ และเป็นสิ่งที่มนุษย์เรายังไม่เข้าใจ

ติดตามข้อมูลเพิ่มเติมได้จาก www.minsenconcept.com